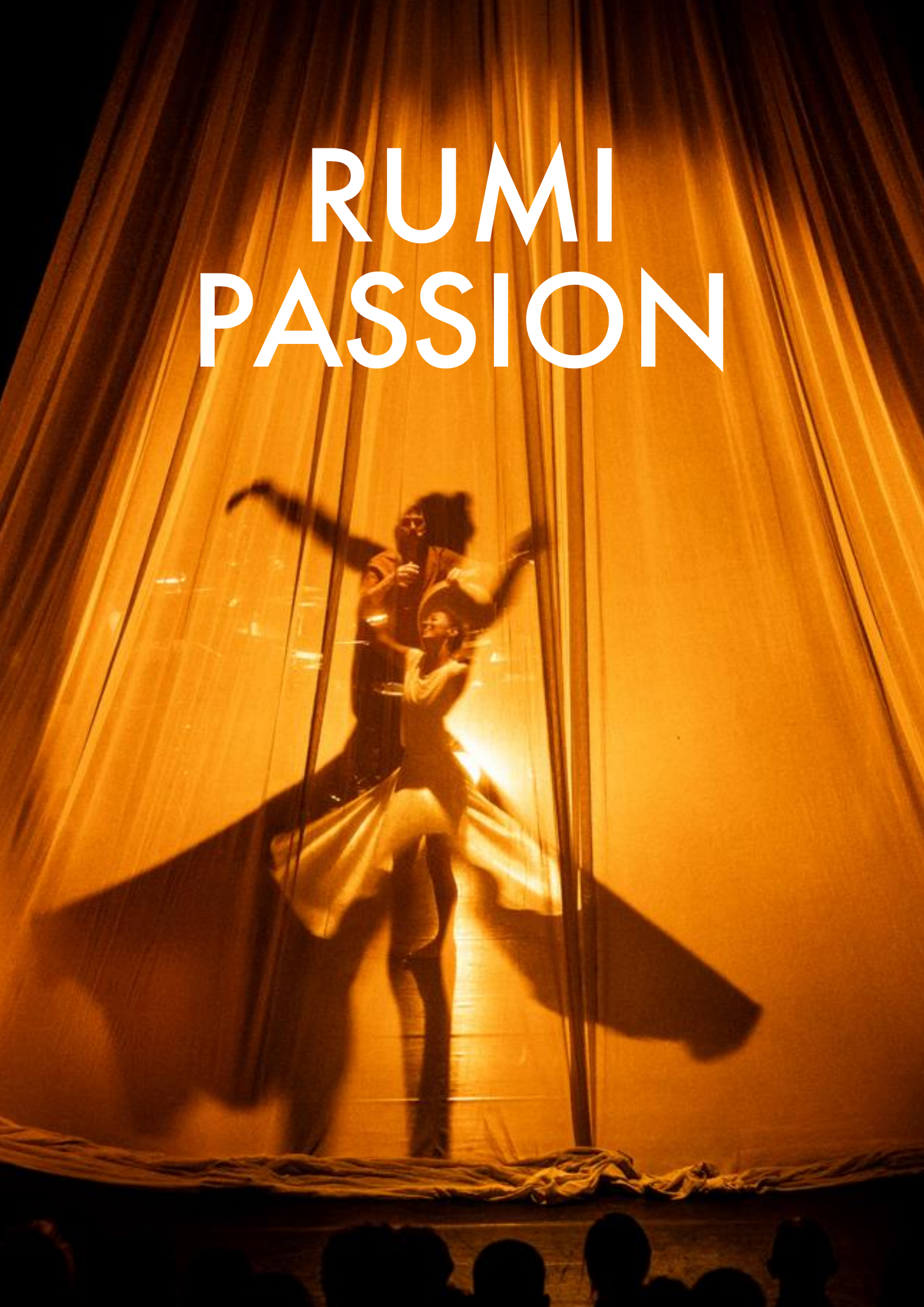


# RUMI PASSION



# RUMI PASSION

Al meer dan 750 jaar blijven de literaire werken van de Perzische dichter en soefi mysticus Jalal ad-Din Rumi nazinderen. Veel van zijn inzichten kwamen er door de ontmoeting met zijn mentor Shams-e Tabrizi. Onder meer door die relatie, ontwikkelde Rumi zich tot een meesterschrijver. Als Shakespeare van de Arabische wereld, spreken zijn gedichten vandaag nog steeds tot de verbeelding. Zo heeft hij het onder meer over hedendaagse thema's als migratie, mentale gezondheid en tolerantie.

Een gloednieuw ensemble onder leiding van Osama Abdulrasol grijpt Rumi's levenswandel en zijn bijzondere band met Shams aan voor een allesomvattend schouwspel. Gecombineerd met een uniek decor, muziek, choreografie en poëzie.

Wij brengen Rumi dichterbij het publiek, zijn werk en innerlijke revolutie laten we (her)ontdekken. Dat doen we met een totaalervaring van muziek, dans, poëzie en nieuwe composities. Iraaks-Belgisch componist Osama Abdulrasol is de drijvende kracht achter dit concept en stelde een muzikaal ensemble samen. Aangevuld met een hoogstaand artistiek team, brengt het collectief de tocht van Rumi tot leven. In een wereld vol uitdagingen bieden we een moment van reflectie en samenzijn, waarbij liefde de rode draad is die ons allen verbindt.





## VERSCHEENEN IN DE PERS

*“In de verzen van Jalal ad-Din Muhammad Rumi (1207-1273) zit iets heel moois, dat de tijd overstijgt. (...) Dat ‘iets’ is eenvoudige wijsheid. En Rumi Passion brengt die eenvoud naar voren in een subtiële en gelaagde productie met muziek, dans, zang en declamatie.”*

**\*\*\*\* De Standaard:** [Muziektheater ‘Rumi Passion’: helemaal opgaan in de spirituele zoektocht van 13de-eeuwse Soefi mysticus](#) (21 september)

*“Gents internationaal collectief brengt ode aan dichter Rumi, wiens verzen zelfs op het lichaam van Brad Pitt staan. (...) Wat generatie na generatie in Rumi vindt, is de liefde. Laten we in tijden van polarisering met een andere bril naar elkaar kijken. Openstaan voor andere mensen en vertrekken vanuit het goede, vanuit de liefde.”*

**VRT NWS:** [Gents internationaal collectief brengt ode aan dichter Rumi](#) (19 september)

*“De relatie tussen Rumi en Shams en de gedichten die daaruit voortvloeiden, zijn de inspiratie voor onze compositie. We interpreteren zijn werk met een hedendaagse toets, zoals mensen vandaag de dag naar de wereld kijken. We willen zo een brug slaan tussen de verschillende culturen in onze maatschappij.”*

**Het Laatste Nieuws:** [Gents collectief brengt voorstelling rond Perzische dichter Rumi: “Een brug slaan tussen verschillende culturen”](#) (13 september)

**Radio 1 - De Wereld Vandaag:** [Nieuwe muziek- en dansvoorstelling in Gent brengt ode aan Rumi, een van de beroemdste dichters uit het Nabije Oosten](#) (19 september)

**De Randkrant:** [Een vriendschap die alle tegenstellingen overstijgt](#) (november)

**TRAILER** ([link](#))



## ON STAGE

Osama Abdulrasol (qanun, oed, composities), Farnoosh Khodadadeh (daf, zang, poëzie), Pelin Başar (ney, zang), Shahab Azinmehr (tar, setar, zang), Damla Aydin (cello), François Taillefer (multi-percussie), Khaled Al-Hafez (zang), Griet Desutter (poëzie, verteller) en Işıl Bıçakçı (choreografie, dans)

## SPEELLIJST 2024-2025

2 november	CC De Warande, Turnhout
3 november	30 CC, Stadsschouwburg Leuven
29 november	Corso, Berchem
30 november	CC Nova, Wetteren
13 december	De Centrale, Gent
14 december	De Centrale, Gent
15 december	Budascoop, Kortrijk
21 december	CC Zwaneberg, Heist-op-den-Berg
15 januari	CC Westrand, Dilbeek
23 januari	Club Kalmthout

## CONTEXT

Eind 2023 is Rumi precies 750 jaar overleden. Elk jaar, op 17 december, wordt in de hele Arabische wereld en Turkije uitgebreid stilgestaan bij zijn heengaan, de zogenaamde ‘Wedding Night’. Wereldwijd wordt hij vandaag nog steeds beschouwd als meesterdichter met een immense literaire waarde. Zijn poëzie heeft een tijdloze schoonheid die blijft aanspreken. Naast zijn taalkundige vaardigheden, behandelde hij thema’s als tolerantie, migratie, identiteit en mentale gezondheid.

Deze voorstelling dient als een poëtische reis, geleid door de tijdloze woorden van Jalal Rumi en Shams. Hun narratief van liefde en tolerantie vormt het hart van ons artistieke werk. Daarom willen we niet alleen de geest van Rumi tot leven brengen, maar streven we ernaar om een brug te slaan tussen culturen.

We creëren een ervaring die mensen samenbrengt, een unieke gelegenheid om diepere betekenissen te smeden. Deze voorstelling is niet alleen bedoeld voor liefhebbers van traditionele en wereldmuziek of poëzie. We spreken een bredere gemeenschap aan die openstaat voor verwondering. Voor de (nieuwe) Belgen en Europeanen die hun roots hebben in het Midden-Oosten of Turkije, creëren we een ruimte waarin ze trots kunnen zijn op hun erfgoed. Deze voorstelling is een eerbetoon aan hun culturele rijkdom en een uitnodiging om zich thuis te voelen in een verhaal van liefde en verzoening.

De stroom van liefde die door deze voorstelling loopt, reikt verder dan artistieke kaders. Het is een kracht die ons verenigt, die ons herinnert aan onze gedeelde menselijkheid en ons uitnodigt om samen na te denken over wat echt waardevol is. In een wereld vol uitdagingen willen we een moment van reflectie en samenzijn bieden, waarbij liefde de rode draad is die ons allen verbindt.

Theoloog en adviseur-dramaturg Jonas Slaats maakte in het kader van deze voorstelling een extra aflevering voor zijn podcastreeks 'Groetjes uit Shambhala'. Het werd een prachtig gesprek tussen Jonas Slaats en muzikant Farnoosh Khodadadeh waardoor elke luisteraar de verschillende facetten van de voorstelling nog meer in de juiste context kan plaatsen. Idealiter kan elke bezoeker van 'Rumi Passion' vooraf of na afloop van de voorstelling [deze podcastaflevering](#) beluisteren.

## CREDITS

**Concept:** Filip Standaert, Osama Abdulrasol, Farnoosh Khodadadeh

**Regie:** Filip Standaert

**Compositie, qanun, oed:** Osama Abdulrasol

**Daf, zang:** Farnoosh Khodadadeh

**Ney, zang:** Pelin Başar

**Setar, zang:** Shahab Azinmehr

**Cello:** Damla Aydin

**Multipercussie:** François Taillefer

**Zang:** Khaled Al-Hafez

**Choreografie, dans:** Işıl Bıçakçı

**Woord:** Griet Desutter

**Research en keuze poëzie:** Farnoosh Khodadadeh, Filip Standaert, Griet Desutter

**Scenografie en lichtontwerp:** Alexander Ronsse

**Theoloog en advies dramaturgie:** Jonas Slaets

**Kostuums:** Inge Coleman

**Zakelijk beheer:** Liselotte Vantrappen

**Communicatie:** Lise Smolders

**Foto's:** Geert Vandepoele (pagina 1, 2, 6)

Een coproductie van **Ha Concerts, De Centrale, Cluster, Evil Penguin TV** en **Handelsreizigers in ideeën**. Met de steun van Stad Gent, Vlaanderen en de Tax Shelter maatregel.



Contact:

Liselotte Vantrappen

[Liselotte@clustermusic.be](mailto:Liselotte@clustermusic.be)

+32 475 52 40 77

